Séance 1 – Découverte de la poésie

Objectifs :
- lire des poèmes
- identifier différentes formes de poésie
- écrire une définition de la poésie

TEXTE 1

Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome ...

Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome
Et rien de Rome en Rome n'aperçois,
Ces vieux palais, ces vieux arcs que tu vois,
Et ces vieux murs, c'est ce que Rome on nomme.

Vois quel orgueil, quelle ruine et comme
Celle qui mit le monde sous ses lois,
Pour dompter tout, se dompta quelquefois,
Et devint proie au temps, qui tout consomme.

Rome de Rome est le seul monument,
Et Rome Rome a vaincu seulement.
Le Tibre seul, qui vers la mer s'enfuit,

Reste de Rome. Ô mondaine inconstance !
Ce qui est ferme est par le temps détruit,
Et ce qui fuit au temps fait résistance.

Auteur : Joachim Du Bellay (1522-1560)

TEXTE 3 **Bansky, (1974-....)**

TEXTE 4 **Auteur : Apollinaire (1880-1918)**

TEXTE 2

NEW YORK

New York ! d'abord j'ai été confondu par ta beauté, ces grandes filles d'or aux jambes longues.
Si timide d'abord devant tes yeux de métal bleu, ton sourire de givre
Si timide. Et l'angoisse au fond des rues à gratte-ciel
Levant des yeux de chouette parmi l'éclipse du soleil.
Sulfureuse ta lumière et les fûts livides, dont les têtes foudroient le ciel
Les gratte-ciel qui défient les cyclones sur leurs muscles d'acier et leur peau patinée de pierres.
Mais quinze jours sur les trottoirs chauves de Manhattan
C'est au bout de la troisième semaine que vous saisit la fièvre en un bond de jaguar
Quinze jours sans un puits ni pâturage, tous les oiseaux de l'air
Tombant soudain et morts sous les hautes cendres des terrasses.
Pas un rire d'enfant en fleur, sa main dans ma main fraîche
Pas un sein maternel, des jambes de nylon, des jambes et des seins sans sueur ni odeur.
Pas un mot tendre en l'absence de lèvres, rien que des cœurs artificiels payés en monnaie forte
Et pas un livre où lire la sagesse. La palette du peintre fleurit des cristaux de corail.
Nuits d'insomnie ô nuits de Manhattan ! si agitées de feux follets, tandis que les klaxons hurlent les heures vides
Et que les eaux obscures charrient des amours hygiéniques, tels des fleuves en crue des cadavres d'enfants.

Auteur : Léopold Sedar Senghor (1906 - 2001)

TEXTE 5

TOULOUSE

Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin
Parfois au fond de moi se ranime
L'eau verte du canal du Midi
Et la brique rouge des Minimes

Ô mon pays, ô Toulouse, ô Toulouse

Je reprends l'avenue vers l'école
Mon cartable est bourré de coups de poings
Ici, si tu cognes, tu gagnes
Ici, même les mémés aiment la castagne

Ô mon pays, ô Toulouse

Un torrent de cailloux roule dans ton accent
Ta violence bouillone jusque dans tes violettes
On se traite de con à peine qu'on se traite
Il y a de l'orage dans l'air et pourtant

L'église Saint-Sernin illumine le soir
Une fleur de corail que le soleil arrose
C'est peut-être pour ça malgré ton rouge et noir
C'est peut-être pour ça qu'on te dit Ville Rose

Je revois ton pavé, ô ma cité gasconne
Ton trottoir éventré sur les tuyaux du gaz
Est-ce l'Espagne en toi qui pousse un peu sa corne
Ou serait-ce dans tes tripes une bulle de jazz ?

Voici le Capitole, j'y arrête mes pas
Les ténors enrhumés tremblent sous leurs ventouses
J'entends encore l'écho de la voix de papa
C'était en ce temps-là mon seul chanteur de blues

Aujourd'hui, tes buildings grimpent haut
A Blagnac, tes avions ronflent gros
Si l'un me ramène sur cette ville
Pourrai-je encore y revoir ma pincée de tuiles

Ô mon pays, ô Toulouse, ô Toulouse

Auteur : Claude Nougaro (1929-2004)

CORRIGE COURS

Lecture des 5 textes.

2- Remplir le tableau ci-dessous

Texte	*Titre*	*Auteur*	*Sujet*	*Forme*
1	**Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome ...**	Du Bellay 16e siècle **Poète français de la renaissance**	Le voyageur qui cherche la Rome Antique dans la Rome de son temps	Fixe. **Sonnet**. 4 strophes, 2 quatrains (strophe de 4 vers) et 2 tercets (Strophe de 3 vers). Les vers ont tous la même longueur, ici 12 pieds, ce sont des **alexandrins**. Les rimes sont en ABBA ABBA CCD EDE
2	**NEW YORK**	Sedar Senghor 20e siecle **Poète et homme politique Sénégalais**	Le poème est consacré à la ville de New York vu par un africain, entre attirance et déception	Libre. Des vers inégaux sans recherche de rimes.
3	Sans nom. En faire choisir un par les élèves	Bansky 20e / 21e siècle **Grapheur Anglais**	Un « révolutionnaire » ou un casseur qui, au lieu de jeter des pierres, jette des fleurs très colorés	**Graff**. Peint sur un mur, il peut être considéré comme une poésie offerte aux regards des passants.
4	Sans nom. En faire choisir un par les élèves	Apolinaire 20e siècle **Poète Français**	La ville de Paris qui résiste pendant la 2e guerre mondiale	**Calligramme**. La poésie prend la forme d'une image qui éclaire ou interagit avec le texte. Ici, la langue tirée par la ville de Paris aux allemands est la Tour Effeil.
5	**TOULOUSE**	Nougaro 20e siècle **Chanteur français**	Le poème est consacré à la ville de Toulouse	**Chanson**. Les strophes se nomment des couplets et le **couplet** qui se répète se nomme le **refrain**.

3- Pour chacun des textes expliquez en quoi il s'agit de poésie.

Ces textes sont de la poésie car ils créent une émotion et utilisent des images (comparaison, métaphore...) pour transporter leur message.

4- Faîtes une définition de la poésie en utilisant les termes employés ci-dessus.

La poésie est un art du langage, de l'écrit comme de l'oral, qui joue sur les sons, le rythme et les images. Étymologiquement, le mot poésie vient du grec et signifie « Création ». Toute création peut donc avoir un objectif poétique...