

## Séance 1 - Découverte de la poésie

### TEXTE 1

#### Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome ...

Nouveau venu, qui cherches Rome en Rome  
Et rien de Rome en Rome n'aperçois,  
Ces vieux palais, ces vieux arcs que tu vois,  
Et ces vieux murs, c'est ce que Rome on nomme.

Vois quel orgueil, quelle ruine et comme  
Celle qui mit le monde sous ses lois,  
Pour dompter tout, se dompta quelquefois,  
Et devint proie au temps, qui tout consomme.

Rome de Rome est le seul monument,  
Et Rome Rome a vaincu seulement.  
Le Tibre seul, qui vers la mer s'enfuit,

Reste de Rome. Ô mondaine inconstance !  
Ce qui est ferme est par le temps détruit,  
Et ce qui fuit au temps fait résistance.

Auteur : [Joachim Du Bellay \(1522-1560\)](#)



TEXTE 3 [Banksy, \(1974-....\)](#)



TEXTE 4 Auteur : [Apollinaire \(1880-1918\)](#)

### Objectifs :

- lire des poèmes
- identifier différentes formes de poésie
- écrire une définition de la poésie

### TEXTE 2

#### NEW YORK

New York ! d'abord j'ai été confondu par ta beauté, ces grandes filles  
d'or aux jambes longues.  
Si timide d'abord devant tes yeux de métal bleu, ton sourire de givre  
Si timide. Et l'angoisse au fond des rues à gratte-ciel  
Levant des yeux de chouette parmi l'éclipse du soleil.  
Sulfureuse ta lumière et les fûts livides, dont les têtes foudroient le ciel  
Les gratte-ciel qui défient les cyclones sur leurs muscles d'acier et leur  
peau patinée de pierres.  
Mais quinze jours sur les trottoirs chauves de Manhattan  
C'est au bout de la troisième semaine que vous saisit la fièvre en un  
bond de jaguar  
Quinze jours sans un puits ni pâturage, tous les oiseaux de l'air  
Tombant soudain et morts sous les hautes cendres des terrasses.  
Pas un rire d'enfant en fleur, sa main dans ma main fraîche  
Pas un sein maternel, des jambes de nylon, des jambes et des seins sans  
sueur ni odeur.  
Pas un mot tendre en l'absence de lèvres, rien que des cœurs artificiels  
payés en monnaie forte  
Et pas un livre où lire la sagesse. La palette du peintre fleurit des  
cristaux de corail.  
Nuits d'insomnie ô nuits de Manhattan ! si agitées de feux follets,  
tandis que les klaxons hurlent les heures vides  
Et que les eaux obscures charrient des amours hygiéniques, tels des  
fleuves en crue des cadavres d'enfants.

Auteur : [Léopold Sedar Senghor \(1906 - 2001\)](#)

### TEXTE 5

#### TOULOUSE

Qu'il est loin mon pays, qu'il est loin  
Parfois au fond de moi se ranime  
L'eau verte du canal du Midi  
Et la brique rouge des Minimes

Ô mon pays, ô Toulouse, ô Toulouse

Je reprends l'avenue vers l'école  
Mon cartable est bourré de coups de  
poings  
Ici, si tu cognes, tu gagnes  
Ici, même les mémés aiment la castagne

Ô mon pays, ô Toulouse

Un torrent de cailloux roule dans ton  
accent  
Ta violence bouillonne jusque dans tes  
violettes  
On se traite de con à peine qu'on se traite  
Il y a de l'orage dans l'air et pourtant

L'église Saint-Sernin illumine le soir  
Une fleur de corail que le soleil arrose  
C'est peut-être pour ça malgré ton rouge

et noir

C'est peut-être pour ça qu'on te dit Ville  
Rose

Je revois ton pavé, ô ma cité gasconne  
Ton trottoir éventré sur les tuyaux du gaz  
Est-ce l'Espagne en toi qui pousse un peu  
sa corne

Ou serait-ce dans tes tripes une bulle de  
jazz ?

Voici le Capitole, j'y arrête mes pas  
Les ténors enrhumés tremblent sous leurs  
ventouses

J'entends encore l'écho de la voix de  
papa

C'était en ce temps-là mon seul chanteur  
de blues

Aujourd'hui, tes buildings grimpent haut  
A Blagnac, tes avions ronflent gros  
Si l'un me ramène sur cette ville  
Pourrai-je encore y revoir ma pincée de  
tuiles

Ô mon pays, ô Toulouse, ô Toulouse

Auteur : [Claude Nougaro \(1929-2004\)](#)

1- Lecture des 5 textes.

2- Remplir le tableau ci-dessous

| <b>Texte</b> | <b>Titre</b> | <b>Auteur</b> | <b>Sujet</b> | <b>Forme</b> |
|--------------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| 1            |              |               |              |              |
| 2            |              |               |              |              |
| 3            |              |               |              |              |
| 4            |              |               |              |              |
| 5            |              |               |              |              |

3- Pour chacun des textes expliquez en quoi il s'agit de poésie.

4- Faîtes une définition de la poésie en utilisant les termes employés ci-dessus.