

VOS REPONSES DEVRONT ETRE **PRECISES** ET **COMPLETES**

TEXTE 1 Il s'agit de paroles d'une chanson de Charlélie Couture, inspirée par la mort d'un jeune licencié des usines Peugeot, Serge Kos.

- 1) Certains vers se répètent. Surligne les sur l'énoncé et sur ta feuille fais une phrase pour dire le nom de vers qui se répètent dans une chanson et le nom que portent les autres strophes dans une chanson. (2pts)
- 2) Le chanteur s'adresse à une personne dans ce texte. Relève les mots (les déterminants) qui le prouvent (au moins 3). Qui est cette personne ? (1,5pt)
- 3) La ballade a lieu l'après-midi, le matin ou la nuit ? Justifie avec deux citations du texte. (1pt)
- 4) Relève les bruits que le personnage « tu » croise pendant sa sortie. Trouve un mot pour résumer ce que peut ressentir une personne s'il n'entend que ces bruits là pendant une ballade et justifie ton choix. (2pts)
- 5) *Dans ce texte, l'auteur utilise le champ lexical de la mort, de l'amour ou de la vie.* Réécrit la phrase précédente en ne gardant que la bonne proposition et justifie en relevant 5 mots qui correspondent au bon champ lexical. (1,5pts)
- 6) Les trois premiers vers de la 5e strophe comporte une comparaison. Relève le comparé, le comparant et l'outil de comparaison et, en une phrase, explique le sens de cette image. (2pts)
- 7) Explique la fin de la chanson. Qu'arrive-t-il au « héros » de cette ballade ? Pourquoi ? A-t-on avis dans quel lieu a lieu ce drame ? Du coup, que peut vouloir dire les vers qui se répètent ? (2,5pts)
- 8) Il s'agit d'une poésie lyrique et engagée. Quel est, selon toi, le sentiment qui se dégage de ce texte. Explique ton choix. (1pt)

TEXTE 2 « couplet du trottoir d'été » est une poésie de Robert Desons écrit pendant la deuxième guerre mondiale.

- 9) Prouve, grâce à trois indices, que ce texte est bien une poésie. (1,5pt)
- 10) Explique le sujet de ce poème. (1pt)
- 11) Ce poème a lieu en plein après-midi ou au couché du soleil ? Prouve le en t'appuyant sur le texte. (1pt)
- 12) Qu'est-ce qui se reflète dans le ruisseau qui peut avoir une couleur de sang ? Il s'agit là d'une métaphore. Nomme précisément le comparé et le comparant. (2pts)
- 13) Il s'agit d'une poésie lyrique et engagée. Quel est, selon toi, le sentiment qui se dégage de ce texte. Explique ton choix. (1pt)

TEXTE 3 Sur l'affiche des potos carrés, nous voyons un enfant qui écrit sur les murs d'un immeuble, comme si ce dernier était une immense feuille.

- 14) Cet enfant écrit un slam sur sa ville, sa rue. Tu vas devoir faire de même. Tu te ballades la nuit dans ta ville et tu vas raconter ce que tu vois. Tu vas écrire en vers (au moins 8), mais pas obligatoirement en rime. (10pts)

NOM :

AIDE A L'ECRITURE

A RENDRE AVEC VOTRE COPIE !!!

Choisis une colonne et surligne son titre. Surligne 6 mots dans cette colonne.

fuite :	mystère :	peur :	joie :
abandon, débâcle, défaite, dérobade, dérouté, désordonnée, échappatoire, échappée, évasion, excuse, faux-fuyant, fuir (fuyard), mettre en fuite, panique, précipitée, rapide, sauve-qui-peut, se dérober, vaine	approfondir, cacher, découvrir, dévoiler, difficile à comprendre, éclaircir, étrange (étrangeté), inaccessible, incompréhensible, inconcevable, inconnu, inexplicable, profond (profondeur), secret, curieux	affolement, agonie, alarme, alerte, angoisse, anxiété, appréhension, cauchemar, crainte, effroi, épouvante, frayeur, frisson, frousse, hantise, horreur, inquiétude, lâcheté, panique, pleurerie, poltronnerie, répugnance, répulsion, stupéfaction, trouble, trouille, vertige	Allégresse, bonheur, euphorie, ravissement, satisfaction, félicité, gaieté, exultation, enthousiasme, gaieté, jubilation, excitation, réjouissance, heureux, enfantin, merveilleux

De quelle ville vas-tu parler ?

Quel est ton point de départ ? :

ton point d'arrivée ? :

Quels monuments, places, rues, tags... dont tu as envie de parler, vas-tu croiser en chemin ?

(au moins 3)

.....

.....

.....

.....

AUTOEVALUATION

Mon texte est écrit en vers (majuscule en début de ligne, pas forcément de points à la fin)	OUI / NON
Il y a au moins 8 vers	OUI / NON
Il parle bien de la ville que j'ai choisie	OUI / NON
Les 6 mots choisis dans la colonne sont bien présents dans mon texte	OUI / NON
On comprend bien le point de départ et d'arrivée	OUI / NON
On reconnaît les différents lieux que j'ai choisis	OUI / NON

